



- Zentral gelegenes Hotel
- Abendstimmung in Venedig
- Galleria dell'Accademia

Venedig – Höhepunkte der Serenissima 5-Tage-Studienreise



Venedig – die Stadt, in der sich Wasser und Stein gemeinsam mit Geschichte und Lebensart zu einem wahren Gesamtkunstwerk verbinden. Begeben Sie sich mit mir auf eine Reise zu den Höhepunkten der Lagunenstadt und lassen Sie uns mit einem Glas Bellini vor historischer Kulisse auf meine italienische Lieblingsstadt anstoßen. Ich freue mich auf Sie! Ihre Maren Gläser

1. Tag: Anreise nach Venedig

Sie fahren oder fliegen nach Venedig, beziehen Ihr Hotel und am Abend geht es mit Ihrer Studienreiseleitung los zu einem ersten Gang in die Serenissima: Ob wir Venedig „gelassen“ oder „durchlauchtigst“ finden, unsere ersten Eindrücke der Stadt sammeln wir bei einem Spaziergang durch die Stadt. Für das Abendessen suchen Sie sich ein gemütliches Ambiente und ein Restaurant nach Ihrem eigenen Geschmack aus.

2. Tag: Venedig zu Lande und zu Wasser

Der Markusplatz, oder wie der Venezianer lässig sagt: „La Piazza“! Hier konzentriert sich alles, was die Macht der einstigen Republik und die Schönheit der Lagunenstadt ausmacht. Wie die Fassade einer überdimensionalen Bühne thront der mächtige Markusdom über dem Platz. Die Grabeskirche des Evangelisten ist

ein Gesamtkunstwerk: Byzantinischer Grundriss, die prachtvollsten Mosaik des Abendlandes, der Altaraufsatz „Pala d'Oro“, bei dem nicht nur das Gold, sondern auch noch knapp 2.500 Juwelen glänzen – das Auge weiß nicht so recht, wohin es sich zuerst wenden soll. Gut, dass es den Reiseleiter gibt! Im Dogenpalast stoßen wir ins Herz der mächtigen Seerepublik vor. Nicht nur an den großen Gemäldezyklen sehen wir, was es hieß, wenn Venedig Weltpolitik machte. Durch schmale Gassen laufen wir zur Rialtobrücke und zum Canal Grande, der Hauptschlagader der Stadt. Wir lauschen den Gesängen der Gondolieri und finden uns schließlich fast unvermittelt vor „Santa Maria Gloriosa dei Frari“. In der spätgotischen Kirche lernen wir die Pesaro-Madonna und die Assunta kennen, zwei der wichtigsten Werke Tizians. (F)

3. Tag: Die Lagune im Zeichen von Fisch und Meeresfrüchten

Venedig erwacht und wir machen uns ganz früh auf zu einem Spaziergang am Canal Grande entlang. Die Stadt ist noch ruhig und wir genießen die Zeit, in der wir mit nur wenigen anderen unterwegs sind. Unser Weg führt uns weiter zum Fischmarkt von Rialto. Hier sehen wir den frisch in der vergangenen Nacht gefangenen Fisch und Meeresfrüchte – alles das, was das Meer für uns und die Einheimischen bereithält. Dann machen wir uns auf nach Burano und Torcello, Inseln der Lagune, die wir entdecken wollen. Wir nehmen ein Linienschiff und lassen die Hauptinsel von Venedig hinter uns. Auf Burano geht es filigran zu. Während die Männer zum Fischfang sind, sitzen die Frauen vor den pittoresken Häuschen des Ortes und klöppeln feine Spitze. Hier bietet sich an, die Stimmung in einem guten Fisch-Restaurant zu

genießen. Ihre Reiseleitung gibt Ihnen sicher Tipps dazu! Auf der Insel Torcello lebten vor 1.000 Jahren rund 10.000 Menschen. Als die Lagune um die Insel versumpfte, verließen sie Torcello und nahmen alles mit, was nicht niet- und nagelfest war. Außer die grandiose Kirche Santa Maria Assunta. (F)

Event-Tipp

An dem Reiseterrmin 17.04.2025 kann es aufgrund der Osterfeierlichkeiten zu Änderungen des Besichtigungsprogrammes kommen.

4. Tag: San Giorgio Maggiore und die Accademia

Wir beginnen heute mit der Galleria dell'Accademia, zwischen all der Malerei, die Venedig seit dem 14. Jahrhundert so berühmt gemacht hat. Wir konzentrieren uns dann auch ganz auf die Meister der venezianischen Schule: Tizian, Bellini, Tintoretto und Veronese. Am Nachmittag haben Sie Zeit, Venedig eigenständig zu entdecken. Sicherlich könnte man jetzt mal mit Tucholski die Seele baumeln lassen und bei einem Espresso oder einem Bellini dem venezianischen Treiben zuschauen. Oder möchten Sie doch lieber ein Eis? Gut erholt fahren wir noch einmal in die Inselwelt der Lagune. Unser Ziel ist die wohl meistfotografierte Kirche Venedigs, San Giorgio Maggiore. Vom 60 Meter hohen Campanile schauen wir über die Fotografen hinweg und genießen den wunderbaren Blick auf die Lagune. Nach einer Erholungspause treffen wir uns noch einmal für einen frühabendlichen Spaziergang und genießen Venedig in einem ganz anderen Licht, wenn die herabsteigende Sonne die Stadt in der Lagune in warme Farbtöne hüllt. Bei einem gemeinsamen Abschiedsessen lassen wir die Erlebnisse der vergangenen Tage Revue passieren. (F, A)

5. Tag: Rückreise

Wenn Ihr Zug oder Flieger in die Heimat nicht zu früh geht, können Sie sich bei einem morgendlichen Spaziergang persönlich von Venedig verabschieden. (F)

Fahrplan-, Flugplan-, Hotel- und Programmänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

(F=Frühstück)

Venedig – Höhepunkte der Serenissima

5-Tage-Studienreise ab € 1.395 / ab € 1.275*

Termine und Preise 2025 in €

Termine/Saison	DB2	LH	E	Teilnehmer
16.03.-20.03.25 K	1.615	1.795	1.475	min 6
06.04.-10.04.25 K	1.715	1.895	1.575	min 6
17.04.-21.04.25 K	1.815	1.995	1.655	min 6
27.04.-01.05.25 K	1.715	1.895	1.555	min 6
11.05.-15.05.25 K	1.715	1.895	1.555	min 6
18.05.-22.05.25 K	1.715	1.895	1.555	min 6
08.06.-12.06.25 K	1.865	2.045	1.685	min 6
17.08.-21.08.25 K	1.565	1.745	1.465	min 6
07.09.-11.09.25 K	1.715	1.895	1.555	min 6
28.09.-02.10.25 K	1.715	1.895	1.535	min 6
05.10.-09.10.25 K	1.715	1.895	1.575	min 6
26.10.-30.10.25 K	1.715	1.895	1.575	min 6
09.11.-13.11.25 K	1.395	1.595	1.275	min 6
15.03.-19.03.26	Vormerktermin			
05.04.-09.04.26	Vormerktermin			
26.04.-30.04.26	Vormerktermin			

Pro Person im Doppelzimmer inklusive Bahnreise ab/bis München.

Die Angabe "Teilnehmer" (in der Tabelle ganz rechts) gibt an, wie viele Gäste mindestens gebraucht werden, damit die Reise garantiert durchgeführt wird. Sollte diese Zahl nicht erreicht werden, kann die Reise nicht stattfinden.

K Bei diesen Reiseternen handelt es sich um Kleingruppenreisen.

* Preis ohne Flug und Transfers. Alle Preise mit/ohne Flug siehe Termin- und Preistabelle

Aufpreis Einzelzimmer in €

Termine/Saison	EZ
16.03.-09.11.25	190

ST 235T022

Im Reisepreis inbegriffen

- Ausflüge/Besichtigungen per Boot und zu Fuß
 - 4 Hotelübernachtungen (Bad oder Dusche/WC) inkl. lokale Steuern
 - 4x Frühstück, 1x Abendessen
- Bahnreise:
- Bahnfahrten München – Venedig und zurück in der 2. Klasse (EC)*
 - Sitzplatzreservierung München-Venedig und zurück*
- Flugreise:
- Zug zum Flug 1. Klasse*
 - Flüge mit renommierter Fluggesellschaft in der Economy-Class ab/bis München bis/ab Venedig (ggf. zzgl. Flugaufpreis)*
 - Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Flugsicherheitsgebühren*
 - Transfers am An- und Abreisetag* (in Venedig bis/ab Bootsanleger nahe des Hotels am Canal Grande. Verbleibender Fußweg ca. 10 Minuten)

* bei Eigenreise nicht inklusive

Bei Gebeco selbstverständlich

- Deutsch sprechende qualifizierte Gebeco Studienreiseleitung
- Markusdom und Dogenpalast
- Die Inseln der Lagune: Burano und Torcello
- San Giorgio Maggiore
- 3-Tages-Karte für öffentliche Verkehrsmittel
- Einsatz von Audiogeräten
- Alle Eintrittsgelder
- Reiseliteratur zur Auswahl

Mehr Komfort

Bahnreise

- Aufpreis Bahnreise in der 1. Klasse € 95

Ihr Hotel

Ort	Nächte/Hotel	Landeskat.
Venedig	4 La Fenice et des Artistes	★★★★

Hotel La Fenice et des Artistes

Das Hotel liegt im Zentrum Venedigs, jedoch abseits der Touristenrouten. Kein Zimmer des Hauses gleicht dem anderen, jedes besitzt eine eigene Einrichtung, die stets im venezianischen Stil gehalten ist. Alle Zimmer verfügen über Föhn, Sat.-TV, Telefon, Minibar und kostenfreies WLAN.

Weitere Informationen

Für den Transfer mit Wassertaxen ist pro Person 1 Gepäckstück zzgl. 1 Handtasche vorgesehen. Weitere Gepäckstücke müssen vor Ort bezahlt werden (ca. 9,50 EUR pro zusätzlichem Gepäckstück).

An dem Termin 17.04.2025 kann es aufgrund der Osterfeierlichkeiten zu Änderungen des Besichtigungsprogrammes kommen.